

Arbeitsblatt: Goethes *Die Leiden des jungen Werthers*

1. **Figurenübersicht** Fülle die folgende Tabelle aus, um die wichtigsten Figuren im Werk zu verstehen:

| Figur | Rolle im Werk | Symbolik / Bedeutung | Funktion im Werk |
|----------------|---------------|----------------------|------------------|
| Werther | | | |
| Lotte | | | |
| Albert | | | |
| Wilhelm | | | |
| Amtmann | | | |
| Der Gesandte | | | |
| Bauernkinder | | | |
| (eigene Figur) | | | |
| (eigene Figur) | | | |

2. Wissensfragen (mit Antworten)

- In welcher literarischen Epoche entstand *Die Leiden des jungen Werthers*?
→ Sturm und Drang (ca. 1765–1785)
- In welcher Form ist der Roman geschrieben?
→ Als Briefroman (epistolare Form)
- Wer ist der Adressat der meisten Briefe Werthers?
→ Wilhelm, ein Freund von Werther
- Was ist der Beruf von Albert?
→ Beamter
- Womit endet der Roman?
→ Mit Werthers Selbstmord

3. **Reflexionsfragen zum Text** Beantworte die folgenden Fragen stichpunktartig oder in kurzen Textabschnitten:

- Warum ist Werthers Liebe zu Lotte von Anfang an zum Scheitern verurteilt?
- Welche Rolle spielt der Kontrast zwischen Stadt und Land im Werk?
- Welche Bedeutung hat der Selbstmord im Kontext von Werthers Gefühlswelt?
- Inwiefern kann Werther als "Antiheld" bezeichnet werden?
- Welche Kritik übt Goethe mit dem Werk an der Gesellschaft seiner Zeit?

4. Verbindung zur Gegenwart Überlege, inwiefern Werthers Erfahrungen oder Gefühle heute noch aktuell sein könnten:

- Gibt es heute vergleichbare Konflikte zwischen Gefühl und gesellschaftlichen Erwartungen?
- Wie würde ein Mensch wie Werther heute wahrgenommen oder behandelt?
- Welche Rolle spielt Liebeskummer in der heutigen Jugendkultur?
- In sozialen Medien teilen viele Menschen ihre Gefühle öffentlich. Wäre Werther heute Influencer oder Blogger? Warum (nicht)?

5. Kreativaufgabe Stell dir vor, Werther würde heute leben. Verfasse:

- Einen Instagram-Post von Werther (Text + Hashtags)
- Oder einen WhatsApp-Chat zwischen Werther und Wilhelm
- Oder einen inneren Monolog Werthers im Stil eines Tagebucheintrags

6. Zusatz: Literarische Einordnung Ordne das Werk in die Epoche des **Sturm und Drang** ein. Welche Merkmale der Epoche sind im Text erkennbar? Nenne mindestens drei.

→ Betonung des Gefühls über den Verstand

→ Naturverbundenheit und Ideal der Ursprünglichkeit

→ Rebellion gegen gesellschaftliche Normen

Überblick: Goethe und Sturm und Drang

Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832) gilt als eine der zentralen Figuren des Sturm und Drang. Diese literarische Strömung wandte sich gegen die Aufklärung, deren Ideal der Vernunft und Rationalität als zu einengend empfunden wurde. Junge Autoren wie Goethe oder Schiller rückten stattdessen das Gefühl, die Freiheit des Individuums und die Nähe zur Natur in den Mittelpunkt. Goethes *Werther* war ein Schlüsselwerk dieser Bewegung und löste mit seinem emotional aufgeladenen Ton eine wahre „Werther-Welle“ aus. Der Roman markiert aber auch den Übergang von der rebellischen Haltung des Sturm und Drang zur klassischeren Reifephase Goethes.

Hinweis: Dieses Arbeitsblatt kann zur Vorbereitung auf eine Klausur oder für projektbasiertes Lernen verwendet werden. Kreative Aufgaben können präsentiert oder im Klassenplenum diskutiert werden.

Lösungsblatt – Figurenübersicht (Beispielantworten)

| Figur | Rolle im Werk | Symbolik / Bedeutung | Funktion im Werk |
|--------------|---------------------------------------|-------------------------------------|---|
| Werther | Protagonist, junger empfindsamer Mann | Verkörpert das leidende Genie | Zeigt den Konflikt zwischen Gefühl und Gesellschaft |
| Lotte | Objekt von Werthers Liebe | Idealisierte Weiblichkeit | Symbol für Unerreichbarkeit, moralischer Gegenpol |
| Albert | Verlobter von Lotte | Vernunft, gesellschaftliche Ordnung | Antagonist zu Werthers Emotionalität |
| Wilhelm | Werthers Briefpartner | Stimme der Vernunft im Hintergrund | Spiegel der bürgerlichen Sicht, Erzählinstanz |
| Amtmann | Vater von Lotte | Familiäre Geborgenheit | Verstärkt Lottes Bindung an die gesellschaftliche Ordnung |
| Der Gesandte | Werthers Arbeitgeber | Hierarchie, Bürokratie | Symbolisiert die Kälte des Systems |
| Bauernkinder | Nebenfiguren | Unschuld, Natürlichkeit | Kontrast zur inneren Zerrissenheit Werthers |